

23. bis 25. November 2018
Workshops im Juli und November

nan
tesb
uch

stilles rauschen
Medienkunstfest

Stiftung Nantesbuch
Kunst und Natur

Programm

Fr, 23. – So, 25.	NOVEMBER jeweils 14.00 – 19.00 Uhr stilles rauschen Ausstellungsprojekt Mediale Interventionen für das Lange Haus von Mischa Kuball, Anne Schülke, Nils Kemmerling und Thomas Klein <i>Eintritt frei</i>	Begleitprogramm	 18 bis 28
Sa, 24.	20.00 Uhr lauschen Konzert mit Sølyst (Thomas Klein) und DJ Upstart <i>18 € / erm. 14 €</i>	Fr, 20. – So, 22.	JULI jeweils 10.00 – 18.00 Uhr Wie klingt stilles rauschen? Workshop Teil 1 Die Landschaft um Nantesbuch mit akusti- schen, visuellen und textlichen Mitteln erkunden
		Fr, 23. – Sa, 24.	NOVEMBER jeweils 10.00 – 18.00 Uhr Wie klingt stilles rauschen? Workshop Teil 2 <i>Für junge Erwachsene (18–28J.) Zweiteiliger Workshop mit insgesamt drei Übernachtungen im Langen Haus inkl. Verpflegung begrenzte Kapazität – Anmeldung erforderlich 120 € p.P. im DZ (Sonderpreis)</i>

Beteiligte Künstler

Mischa Kuball – Künstler, Professor für ‚public art‘ an der Kunsthochschule für Medien, Köln – www.mischakuball.com
Anne Schülke – Experimentalkünstlerin und Autorin – www.anneschuelke.de
Nils Kemmerling – Künstler für Audiovisuelle Medien, Fotografie und Installation – www.nilskemmerling.de
Thomas Klein – Musik-Künstler, Drummer von Kreidler, Sølyst – www.bureau-b.com/solyst.php

Veranstaltungsort: Langes Haus der Stiftung Nantesbuch

Karpfsee 12, 83670 Bad Heilbrunn

Informationen und Buchung: www.stiftung-nantesbuch.de/stillesrauschen

Tel + 49 (0)8046 2319 115; veranstaltungen@stiftung-nantesbuch.de

Medienkunst in Nantesbuch

Kunst und Natur sind die beiden großen Motive der Stiftung Nantesbuch. Ihr großes Wald-, Wiesen- und Moorgelände im bayerischen Voralpenland bietet unendliche Möglichkeiten der Auseinandersetzung mit diesen elementaren Themen. Mit dem Langen Haus inmitten dieser Landschaft ist ein Ort geschaffen, an dem sich alle Wissenschaften und Künste begegnen, um über das Verhältnis von Natur und Kunst und deren Wechselwirkungen zu reflektieren. Sie tun dies aus ganz verschiedenen Blickwinkeln und mit den unterschiedlichsten Mitteln.

Im November richtet die Stiftung Nantesbuch ihren Fokus auf die mediale Auseinandersetzung mit diesem besonderen Ort: stilles rauschen als Plattform für Experimente im Bereich digitaler Kunst und elektronischer Medien auf Tuchfühlung mit der Natur.

stilles rauschen

Mediale Interventionen für das Lange Haus von Mischa Kuball, Anne Schülke, Nils Kemmerling und Thomas Klein

Vier Künstler widmen sich für ein temporäres Ausstellungs- und Klangprojekt im Langen Haus der digitalen Vermessung der Landschaft um Nantesbuch. Mit Video- und Fotokameras wie auch akustischen Aufnahmegeräten nähern sie sich der Natur in diesem Gelände. Mit den entstehenden Video- und Klangkunstwerken wird das Lange Haus kurzzeitig zum Medienlabor.

Im Juli und im November erlauben begleitende Workshops gezielt jungen Erwachsenen die Möglichkeit, zusammen mit den Künstlern eigene künstlerisch-mediale Annäherungen zu versuchen, die in das Ausstellungsprojekt einfließen.

Drei Tage stilles rauschen finden dann ihren Höhepunkt in einer Einheit geballten Lauschens. Der Drummer und Elektronik-Musiker T. Klein aka Sølyst sorgt gemeinsam mit DJ Upstart aus München für ein Konzert voller Loops, Sequenzen und Live Sounds - und für einen bis dato nie gehörten Nantesbuch Sound.



Mischa Kuball, re-FLEX-ionen, in situ-Projekt für das Lange Haus, 2017

Freitag bis Sonntag, 20. bis 22. Juli 2018
Freitag bis Samstag, 23. bis 24. November 2018

Wie klingt stilles rauschen?

Dieser zweiteilige Workshop bekannter Medien-Künstler richtet sich an junge Erwachsene, die Lust haben, selbst zu experimentieren und sich der außergewöhnlichen Atmosphäre Nantesbuchs künstlerisch-medial anzunähern. Mit den unterschiedlichsten Medien spüren sie der Landschaft aus Wiesen, Wald und Moor und ihrem stillen Rauschen nach. Dafür stehen alle Möglichkeiten zur Verfügung: Fotografie und Film, Beobachtung und Sprache, aber auch Geräusch und Sound. Gemeinsam mit den Künstlern erarbeiten die Teilnehmer Videosequenzen, Soundfiles oder Texte, die in das Ausstellungsprojekt stilles rauschen einfließen.

Zwei Workshop-Blocks im Juli und November. Technik und weitere Arbeitsmittel werden gestellt. Zwischen den Blocks weiterer Austausch über digitale Kanäle.

Freitag bis Sonntag, 20. bis 22. Juli und
Freitag bis Samstag, 23. bis 24. November
jeweils 10.00 – 18.00 Uhr

Wie klingt stilles rauschen?

Zweiteiliger Workshop
mit Mischa Kuball, Anne Schülke,
Nils Kemmerling und Thomas Klein

*Angebot speziell für junge Erwachsene
zwischen 18 und 28 Jahren*

*Zwei Workshop-Blocks mit insgesamt
drei Übernachtungen im Langen Haus
inkl. Verpflegung
Begrenzte Kapazität –
Anmeldung erforderlich
120 € p.P. im DZ (Sonderpreis)*

Informationen und Anmeldung
www.stiftung-nantesbuch.de/stillesrauschen

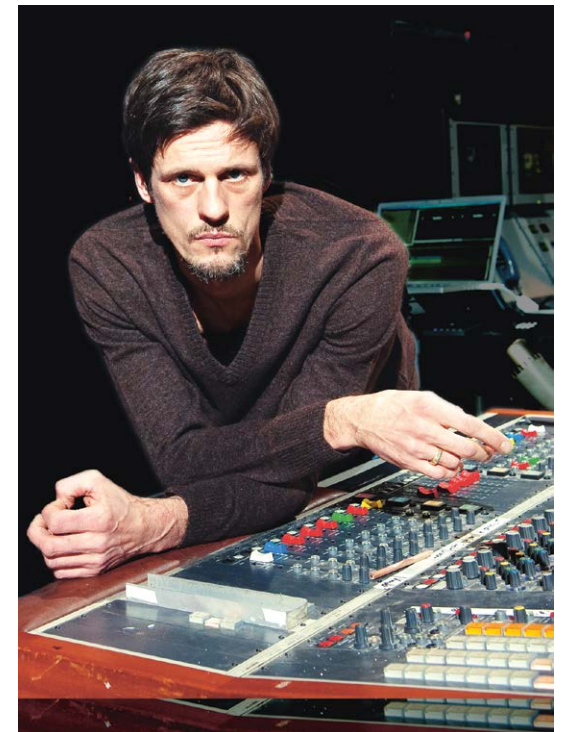
für junge Erwachsene
18
bis
28

Samstag, 24. November 2018

lauschen

Zum Konzert am Samstag verwandelt Thomas Klein und der Münchner DJ Upstart das Lange Haus in einen Club für elektronische Musik. Als Sølyst schafft Thomas Klein in seinen Live-Sets eine Synthese aus vorproduzierten, meist elektronischen Sequenzen und einer besonderen Mixtur aus livegespielten Drums und Percussions. Er nutzt dafür unter anderem einfachste Klanggeber wie Holzbrett und Blechdose, die über Kontaktmikros abgenommen und durch Effektschleifen gespult in seine hypnotischen, repetitiven Beats einfließen. Das Live Sampling ermöglicht ihm dabei die Schichtung von Sounds und Rhythmen zu komplexen Grooves. DJ Upstart untermalt und begleitet diese Live Performance mit seinen Sounds.

Samstag, 24. November
20.00 Uhr
lauschen
Konzert
mit Sølyst (Thomas Klein)
und DJ Upstart
18 € / erm. 14 €



Sølyst

Stiftung Nantesbuch

Geschäftsführung
Dr. Andrea Firmenich
Dr. Konstantin Reetz

Geschäftsstelle
Stiftung Nantesbuch gGmbH
Werneckstr. 8
80802 München

T + 49 (0)89 9901854-0
info@stiftung-nantesbuch.de
www.stiftung-nantesbuch.de



Veranstaltungen

Langes Haus
Stiftung Nantesbuch
Karpfsee 12
83670 Bad Heilbrunn

Karten, Buchung

www.stiftung-nantesbuch.de/
veranstaltungen
veranstaltungen@
stiftung-nantesbuch.de
T + 49 (0)8046 2319 115

Anfahrt

Aus Richtung München
oder Garmisch über A 95,
Ausfahrt Seeshaupt, Richtung
Beuerberg St 2064 / St 2370,
nach 9,5 km Abfahrt links
„Stiftung Nantesbuch“,
Zufahrt nach ca. 2,5 km

Aus Richtung Bad Tölz
über B 472 Richtung Bad
Heilbrunn und B11 (rechts),
nach 2,5 km Abfahrt links
„Stiftung Nantesbuch“,
Zufahrt nach ca. 1 km