



nan
tesb
uch

Stiftung Nantesbuch
Kunst und Natur

Veranstaltungen

Im Langen Haus lädt die Stiftung Nantesbuch zur Begegnung mit Kunst und Natur ein. Im unmittelbaren Kontakt mit der umgebenden Landschaft finden hier Kulturveranstaltungen, Erkundungen auf dem Gelände und Weiterbildungsangebote im Bereich der kulturellen Bildung ihren Ort.

Erkundungen

Wissenschaftler und Praktiker, Philosophen und Künstler führen ins Gelände und eröffnen dem Teilnehmer überraschende Dimensionen im Erkennen von Natur. Abendliche Vorträge und Gespräche, Konzerte und künstlerische Auseinandersetzungen vertiefen die Erkundungen.

Moosbrand – Literatur- und Musikfest

Namhafte Autoren, Schauspieler und Musiker treffen sich in Nantesbuch, um dort einen wahren **Moosbrand** der Literatur und Musik zu entfachen. Mehr als bloße Kulisse, eher Mitspieler, gar Hauptakteur des Geschehens ist die Landschaft von Nantesbuch mit ihren Perspektiven und Stimmungen.

Fach- und Weiterbildungsformate

Im Rahmen ihres Engagements in der kulturellen Bildung richtet sich die Stiftung Nantesbuch mit Netzwerkveranstaltungen, Weiterbildungen und Workshops gezielt an interessiertes Fachpublikum und Multiplikatoren aus dem Bildungsbereich.

www.stiftung-nantesbuch.de/programm

Unmittelbare Begegnung – Kunst und Natur

Ziel der Stiftung Nantesbuch ist es, das Bewusstsein für den Wert von Kunst und Natur zu schärfen und zu erweitern. Sie ist davon überzeugt, dass Menschen achtsam, reflektiert und verantwortungsvoll denken und handeln, wenn sie sich intensiv mit Kunst und Natur auseinandersetzen.

2012 von der Unternehmerin Susanne Klatten gegründet, will die Stiftung Nantesbuch einen Raum der Inspiration und Erkenntnis, der Bildung und Persönlichkeitsentfaltung öffnen. Hierfür entwickelt sie auf dem eigenen Gelände Nantesbuch im bayerischen Voralpenland einen Ort für die Begegnung mit Kunst und Natur.

Die Stiftung Nantesbuch versteht ihr Tun als langfristigen und offenen Prozess: Die Einweihung des neu errichteten Langen Hauses im Jahr 2017 als Veranstaltungs-, Gäste- und Landwirtschaftsgebäude markiert den ersten wichtigen Schritt in die Öffentlichkeit. Später werden auf dem Gelände die Werke der Kunstsammlung „An die Natur“ zugänglich gemacht und Nantesbuch zu einem Kunstort weiterentwickelt.

Mit den Jahren entsteht in Nantesbuch ein Ort, an dem sich Natur und Kunst, Veranstaltungen, Bildungsangebote und kreatives Tun unmittelbar miteinander verbinden.



Kultur, Bildung und Landwirtschaft unter einem Dach
im neu eröffneten Langen Haus

Natur

Die Begegnung mit dem Dasein und der Kraft der Natur ist wesentliches Ziel der Stiftung Nantesbuch. Sie will der Natur Raum lassen und Momente ermöglichen, in denen sich der Mensch als Teil des „nicht vom Menschen Geschaffenen“ versteht.

In Nantesbuch, einer von Wald umstandenen Wiesen- und Moorlandschaft im bayerischen Voralpenland, ist dies auf besondere Weise möglich: Hier, auf dem Gelände der Stiftung Nantesbuch, berührt die Natur den Menschen unmittelbar und fordert dazu auf, sich mit allen Sinnen und wachem Verstand auf sie einzulassen. Dem Besucher werden natürliche Formen, Farben und Proportionen ebenso erlebbar wie Substanz, Macht und Vielfalt der Natur.

Die Stiftung Nantesbuch sieht sich verpflichtet, die Einzigartigkeit dieser Landschaft zu erhalten und zu stärken. Dazu unternimmt sie umfassende nachhaltige landschaftspflegerische Aktivitäten und Renaturierungsmaßnahmen.

Kunst

Die Auseinandersetzung mit Kunst ist ein weiteres zentrales Anliegen der Stiftung Nantesbuch. Ihr interdisziplinäres Kunstverständnis bezieht Bildende Kunst, Musik, Tanz, Theater, Literatur und Film ein. Kunst und Natur sind in Nantesbuch dialogisch miteinander verbunden. Die Kunst wirkt als Mittler und Störer, sie macht sichtbar, weitet den Blick, verdeutlicht Zusammenhänge – stiftet Sinn.

Mit der weiteren Entwicklung des Geländes wird in Nantesbuch die Kunstsammlung „An die Natur“ für den Besucher zugänglich werden. Thematisch umspannen die rund 600 Werke der Sammlung Mikrokosmos und Makrokosmos, Pflanze, Tier und Mensch. Internationale Künstler wie Georg Baselitz, Michael Beutler, Olaf Holzapfel, Kaarina Kaikkonen, Alex Katz, Anselm Kiefer, Karin Kneffel, Bernd Koberling, Wolfgang Laib, Robert Longo, Markus Lüpertz, Hiroyuki Masuyama, David Nash, David Semper, hermann de vries, Bernd Zimmer und viele mehr sind mit ihren Positionen und Techniken vertreten.

Als Kunstort will Nantesbuch im Laufe der Jahre eine neue Facette zeitgenössischer künstlerischer Ansätze in der reichen Museenlandschaft zwischen München und dem Alpenrand öffnen.

Bildung

Bildungs- und Weiterbildungsangebote im Kontext von Kunst und Natur spielen eine wichtige Rolle in den Aktivitäten der Stiftung Nantesbuch: Neue Wege der Reflexion eröffnen, kreative Prozesse anstoßen und Expeditionen anregen, die an die Grenzen von Philosophie, Wissenschaft und Religion führen.

Maßgebend für die Arbeit im Bereich Kultureller Bildung der Stiftung Nantesbuch sind die Interdisziplinarität zeitgenössischer Künste und die unmittelbare Arbeit mit und in der Natur. So hat das KulturTagJahr als herausragendes Format Kultureller Bildung zum Ziel, ästhetische Bildung als zentrales Element in den Schulalltag zu implementieren. An den beteiligten Schulen widmen sich Schüler in Zusammenarbeit mit professionellen Künstlern einen Schultag wöchentlich ausschließlich der Kultur.

Seit 2017 entwickelt die Stiftung Nantesbuch mit dem „Kindergarten Kunst und Natur“ außerdem ein Projekt kontinuierlicher künstlerischer Auseinandersetzung für Vorschulkinder direkt in der Natur des Geländes Nantesbuch.

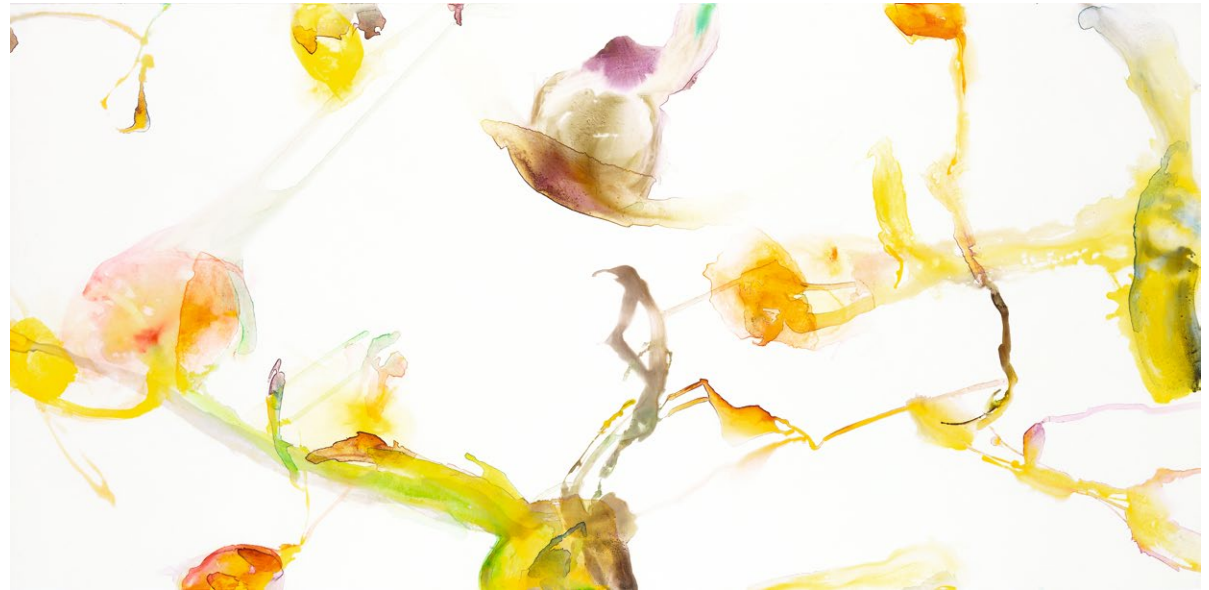
Einen Schwerpunkt des Engagements im Bereich der Bildungsarbeit stellen Weiterbildungsformate für Lehrer, Erzieher, Kunstvermittler und Multiplikatoren Kultureller Bildung dar.



Kreative Auseinandersetzung mit und in der Natur



Markus Lüpertz, Daphne, 2003, Bronze



Bernd Koberling, Vor, 2003/04, Acryl, Gesso auf Alucobond, 149,5 × 302,5 cm



Naturlandschaft Nantesbuch

Stiftung Nantesbuch

Geschäftsführung

Dr. Andrea Firmenich

Dr. Konstantin Reetz

Geschäftsstelle

Stiftung Nantesbuch gGmbH

Werneckstr. 8

80802 München

T + 49 (0)89 9901854-0

info@stiftung-nantesbuch.de

www.stiftung-nantesbuch.de



Veranstaltungen

Langes Haus

Stiftung Nantesbuch

Karpfsee 12

83670 Bad Heilbrunn

Karten, Buchung

www.stiftung-nantesbuch.de/

veranstaltungen

veranstaltungen@

stiftung-nantesbuch.de

T + 49 (0)8046 2319 115

Anfahrt

Aus Richtung München
oder Garmisch über A 95,
Ausfahrt Seeshaupt, Richtung
Beuerberg St 2064 / St 2370,
nach 9,5 km Abfahrt links
„Stiftung Nantesbuch“,
Zufahrt nach ca. 2,5 km

Aus Richtung Bad Tölz
über B 472 Richtung Bad
Heilbrunn und B1 (rechts),
nach 2,5 km Abfahrt links
„Stiftung Nantesbuch“,
Zufahrt nach ca. 1 km