



nan  
tesb  
uch

## Programm

### Veranstaltungen im Langen Haus

#### Erkundungen Kunst und Natur

Wissenschaftler und Praktiker, Philosophen und Künstler führen ins Gelände und eröffnen dem Teilnehmer überraschende Dimensionen im Erkennen von Natur. Begleitende wissenschaftliche und künstlerische Veranstaltungen im Haus vertiefen den Gang ins Gelände.

#### Kindersamstage Kunst und Natur

Kinder und ihre Familien verbringen einen Tag mit Bildenden Künstlern, Musikern, Schauspielern oder Tänzern in Nantesbuch. Gemeinsam entwickeln sie neue Ideen beim Experimentieren, Erproben und Gestalten in und mit der Natur.

#### Feierabende Kunst und Natur

Eine Reihe unterschiedlichster Abendveranstaltungen rund um die Motive Kunst und Natur: Vorträge, Lesungen, Filme, Gespräche oder Konzerte, mal wissenschaftlich streng, mal sinnlich, mal humorvoll und mal kunstvoll.

#### Moosbrand -

##### Literatur- und Musikfest

Im Herbst treffen sich namhafte Autoren, Schauspieler und Musiker in Nantesbuch, um die Kraft dieses besonderen Fleckens Erde zu nutzen und hier miteinander und mit dem Publikum in einen Dialog zu treten.

#### Fach- und Weiterbildungsformate

Im Rahmen ihres Engagements in der kulturellen Bildung richtet sich die Stiftung Nantesbuch mit Netzwerkveranstaltungen, Weiterbildungen und Workshops gezielt an interessiertes Fachpublikum und Multiplikatoren aus dem Bildungsbereich.

#### Veranstaltungen im Museum

##### Sinclair-Haus

In Bad Homburg ist die Stiftung Nantesbuch Trägerin des Museum Sinclair-Haus. Hier widmen sich die Ausstellungen zeitgenössischer Kunst dem Themenkreis der Natur, Kreatur und Schöpfung. Ein umfassendes Veranstaltungsprogramm begleitet jede Ausstellung; dazu gehört neben Führungen und Lesungen, Künstlergesprächen, Vorträgen und Konzerten ein weitreichendes Vermittlungsangebot für Kinder und Erwachsene.

## Unmittelbare Begegnung – Kunst und Natur

Ziel der Stiftung Nantesbuch ist es, das Bewusstsein für den Wert von Kunst und Natur zu schärfen und zu erweitern. Sie ist davon überzeugt, dass Menschen achtsam, reflektiert und verantwortungsvoll denken und handeln, wenn sie sich intensiv mit Kunst und Natur auseinandersetzen.

Von der Unternehmerin Susanne Klatten gegründet, will die Stiftung Nantesbuch Räume der Inspiration und Erkenntnis, der Bildung und Persönlichkeitsentfaltung öffnen. Hierfür unterhält und pflegt sie an ihrem Standort Nantesbuch im bayerischen Voralpenland ein weitläufiges Natur-Gelände, das in einem langfristigen Prozess zu einem Ort der besonderen Begegnung mit Kunst und Natur entwickelt wird. Das Lange Haus auf dem Gelände Nantesbuch ist als Landwirtschafts- und Veranstaltungsgebäude Zentrum für ein vielfältiges Kultur- und Bildungs-Programm zu den Themen Kunst und Natur. Das Museum Sinclair-Haus am Standort der Stiftung Nantesbuch in Bad Homburg bietet Ausstellungen zeitgenössischer Kunst zum Themenkomplex Natur und ein umfassendes Veranstaltungsprogramm mit dem gleichen Fokus.

In der weiteren Entwicklung werden auch auf dem Gelände Nantesbuch Arbeiten zeitgenössischer Künstler, insbesondere aus der eigenen Sammlung, für den Besucher zugänglich werden. Sie sollen ein vertieftes Erleben von Kunst und Künsten in Verbindung mit einer neuen, zeitgemäßen Sicht auf Natur und Landschaft ermöglichen.



Kultur, Bildung und Landwirtschaft unter einem Dach im Langen Haus

## Natur

Die Begegnung mit dem Dasein und der Kraft der Natur ist wesentliches Ziel der Stiftung Nantesbuch. Sie will der Natur Raum lassen und Momente ermöglichen, in denen sich der Mensch als Teil des „nicht vom Menschen Geschaffenen“ versteht. In Nantesbuch, einer von Wald umstandenen Wiesen- und Moorlandschaft im bayerischen Voralpenland, ist dies auf besondere Weise möglich: Hier, auf dem Gelände der Stiftung Nantesbuch, berührt die Natur den Menschen unmittelbar und fordert dazu auf, sich mit allen Sinnen und wachem Verstand auf sie einzulassen. Dem Besucher werden natürliche Formen, Farben und Proportionen ebenso erlebbar wie Substanz, Macht und Vielfalt der Natur.

Die Stiftung Nantesbuch sieht sich verpflichtet, die Einzigartigkeit dieser Landschaft zu erhalten und zu stärken. Dazu unternimmt sie umfassende nachhaltige landschaftspflegerische Aktivitäten und Renaturierungsmaßnahmen.

## Kunst

Die Auseinandersetzung mit Kunst ist ein weiteres zentrales Anliegen der Stiftung Nantesbuch. Ihr interdisziplinäres Kunstverständnis bezieht Bildende Kunst, Musik, Tanz, Theater, Literatur und Film ein. Kunst und Natur sind dialogisch miteinander verbunden. Die Kunst wirkt als Mittler und Störer, sie macht sichtbar, weitet den Blick, verdeutlicht Zusammenhänge – stiftet Sinn.

Kontinuierlich trägt die Stiftung Nantesbuch eine inzwischen rund 600 Werke umfassende Sammlung internationaler zeitgenössischer Kunst zum Naturthema zusammen. Davon umspannen die Arbeiten renommierter Künstler die Weiten von Mikrokosmos und Makrokosmos, Pflanze, Tier und Mensch. Diese bislang selten öffentlich gezeigte Sammlung mit Werken u. a. von Georg Baselitz, Anselm Kiefer, Karin Kneffel, Markus Lüpertz oder David Nash wird zukünftig auf dem Gelände der Stiftung Nantesbuch in immer wieder neuer Weise zugänglich gemacht werden.

Das Museum Sinclair-Haus in Bad Homburg zeigt wechselnde Ausstellungen renommierter internationaler Künstler zum Themenkomplex „Natur, Kreatur und Schöpfung“ in immer neuen Zusammenhängen und mit stets neuen Mitteln ihrer Kunst.

## Bildung Kunst und Natur

Bildungs- und Weiterbildungsangebote im Kontext von Kunst und Natur spielen eine wichtige Rolle in den Aktivitäten der Stiftung Nantesbuch: Mit gezielten Bildungsangeboten möchte die Stiftung Nantesbuch insbesondere jungen Menschen den Zugang zu Kunst und Natur durch eigene künstlerisch-ästhetische Erfahrungen in und mit der Natur ermöglichen. So hat das KulturTagJahr als herausragendes Format Kultureller Bildung zum Ziel, ästhetische Bildung als zentrales Element in den Schulalltag zu implementieren. An derzeit fünf Schulen in Bayern und Hessen arbeiten die Schüler ganzer Jahrgänge während eines Schuljahrs intensiv mit professionellen Künstlern verschiedener Disziplinen und erhalten dafür Raum und Zeit im Schulalltag.

Seit 2017 entwickelt die Stiftung Nantesbuch mit dem „Kindergarten Kunst und Natur“ außerdem ein Projekt kontinuierlicher künstlerischer Auseinandersetzung für Vorschulkinder direkt in der Natur des Geländes von Nantesbuch.

Um die Entwicklung anspruchsvoller Bildungsformate auch außerhalb der eigenen Aktivitäten zu unterstützen, stellen Vernetzungsangebote und Weiterbildungsformate für Lehrer, Erzieher, Künstler, Kunstvermittler und Multiplikatoren Kultureller Bildung einen Schwerpunkt des Engagements im Bereich Bildung dar. Daneben hat die Stiftung Nantesbuch den Weiterbildungsmaster „Kulturelle Bildung an Schulen“ an der Philipps-Universität Marburg ins Leben gerufen und unterstützt den Rat für Kulturelle Bildung, ein unabhängiges Expertengremium.



Künstlerische Auseinandersetzung in und mit der Natur



Bernd Koberling, Vor, 2003/04, Acryl, Gesso auf Alucobond, 149,5 x 302,5 cm



Markus Lüpertz, Daphne, 2003, Bronze



Naturlandschaft Nantesbuch

Stiftung Nantesbuch

Geschäftsführung  
Dr. Andrea Firmenich  
Dr. Konstantin Reetz

Geschäftsstelle

Stiftung Nantesbuch gGmbH  
Werneckstr. 8  
80802 München

T + 49 (0)89 9901854-0  
info@stiftung-nantesbuch.de  
www.stiftung-nantesbuch.de

Standort Nantesbuch

Veranstaltungen  
Langes Haus der  
Stiftung Nantesbuch  
Karpfsee 12  
83670 Bad Heilbrunn  
T + 49 (0)8046 2319 115  
www.stiftung-nantesbuch.de/  
veranstaltungen

Standort Bad Homburg

Museum Sinclair-Haus  
Löwengasse 15  
Eingang Dorotheenstraße  
61348 Bad Homburg v. d. Höhe  
T +49 (0) 6172 404-128  
www.museum-sinclair-haus.de